

Om KAJ og hans avis – mest om Kaj

Som man kan læse i den lille bog, der blev udgivet ved Kaj Øgaard Sørensens 80 års fødselsdag i 2002 flyttede Kaj med sin familie til Hareskovby i 1935. Han boede med sine forældre, en bror og 2 søstre på Søvej 6 – nu Stormly. Han gik på Hareskov skole for en kort bemærkning og fik derefter forskellige jobs, inden han blev ansat som aspirant ved postvæsnet og senere blev fast landpostbud. I Hareskov havde alle et øgenavn, og Kaj kom derfor hurtigt til at hedde Kaj Post.

Han fortæller selv, at han kom rundt og hørte og så mange ting, som han gerne ville formidle videre. I 1944 startede han derfor en vægavis i et udhængsskab hos Poul Slagter på Gammel Hareskovvej 309.

Han blev også ansat som lokalkorrespondent for Frederiksborg Amtsavis, og året efter d. 7.sept 1945 udkom så det første nummer af Hareskov Værløse Avis med et hoved tegnet af den lokale kunstmaler Curt Steinfath. Kaj valgte det samme navn til sin avis, som et tidligere grundejerforeningsblad havde haft. Man hører ofte Hareskov Værløse Avis omtalt som Kajs Avis.

Kaj fik i årenes løb nærmest kultstatus i bladverdenen. Han ser det som sin fornemste opgave at informere borgere om, hvad der sker i deres kommune. Han siger selv, at hans hoved er ved at sprænges, hvis han ikke skriver.

Han er upolitisk, men undlader ikke at gøre opmærksom på, hvis han mener, at kommunen snyder eller sover i timen. Kajs

Udgivet i anledning af Kaj Øgaard Sørensen's 80-årsdag den 11. januar 2002

Værløse kommune, Wahlstrøm's Bogtrykkeri, Erik Norby Madsen fra Værløsehallens restaurant og nogle af Kaj's venner har velvilligt ydet bidrag til udgivelsen.

Tekst, reproduktion og tilrettelæggelse ved typograf Kaj E. Hermansen og typograf Viggo Murmann Jensen

Tryk: Wahlstrøm's Bogtrykkeri, Værløse 2002

avis har altid været gratis og husstandsomdelt, og det har været annoncerne, der økonomisk har kunnet få det til at løbe rundt.

Men efter at kommunen for nogle år siden holdt op med at betale for deres info-sider, måtte Kaj køre sin sidste tur til Vordingborg trykkeri, den tur som han havde kørt hver uge i mange år. I 2007 gik papiravisen nemlig ind. Der var forskellige tiltag bl.a. af nogle venner, som prøvede at starte en støtteforening, så avisen kunne printes ud i et mindre oplag, men det mislykkedes.

Kaj skriver dog stadig, men hans avis er nu kun en netavis.



I 1955 stillede kammeraterne fra idrætsforeningen og hjalp med at bygge huset på Gl. Hareskovvej 261. Her har Kaj boet siden - alene, for han har jo avisen, og den fylder vist det hele – både hans liv og hans hus.

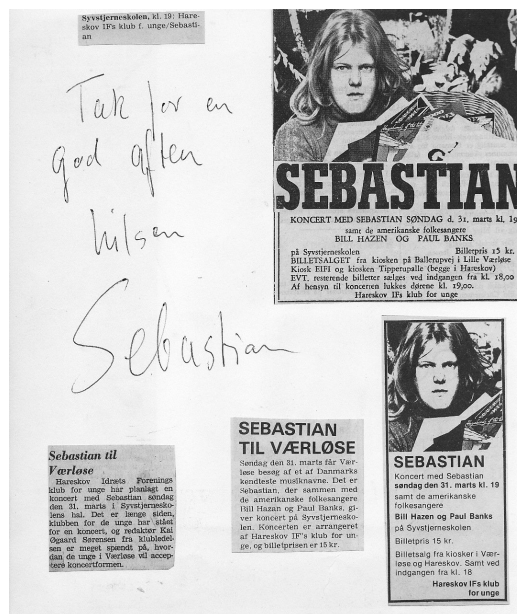
Udover avisen har Kaj dog i årenes løb brugt sin sparsomme fritid på sporten og de unge mennesker i kommunen, især i Hareskov. Han var i 1945 med til at starte HIF, Hareskov Idrætsforening, hvor han var formand og selv spillede fodbold i mange år. I begyndelsen stillede han altid op til arrangementerne for børn og unge, hvor hans utraditionelle ideer blev til stor glæde for mange. Han tog initiativ

til ”Byens fest for byens børn”, sportsfester og karnevaller på Hareskovpavillonen - og arrangerede i 1960 i samarbejde med nogle lærere fra Hareskov skole en stor friluftsfeststilling på boldbanen. Her blev bygget kulisser og øvet Folk og røvere i Kardemomme by, men da forestillingen skulle løbe af stabelen, styrtregnede det, og det hele måtte aflyses.

Flere gange har Kaj også stået i spidsen for indsamlinger til velgørende formål f.eks ved en oversvømmelse i Firenze, hvor han mente, at det var vigtigere at redde børnene end de store og værdifulde kunstschatte. Så han startede sit eget redningsprojekt, fik kendte navne til at deltage i fodbold, håndbold og tennisturneringer og skaffede penge på den måde.

Og så i midten af 1960'erne startede Kaj den klub for unge, som vist først havde til huse i cykelkælderen på Hareskov skole men siden flyttede til Gasværket. Her var bl.a. diskotek, men snart fik Kaj også fat i levende musikgrupper som Savage Rose, Burnin Red Ivanhoe, Shu-bi-dua m.fl. Han måtte så finde andre spillesteder til disse grupper, så der kunne være plads til et større publikum. Værløse kirke har været brugt, men de fleste gange var det nok Syvstjerneskolens festsal, der var ramme om koncerterne. Han har fortalt mig, at han lavede en aftale med grupperne, så hvis de f.eks. havde en koncert om lørdagen i KB hallen, så kunne de ”varme op” fredag i Værløse. Hans scrapbog vidner om de gode relationer, der eksisterede mellem klubben og Kaj på den ene side og orkestrene, som også kunne være udenlandske, på den anden.

Fra kajs scrapbog, som jeg har fået lov at låne.



Han er blevet kaldt Værløses Saxo, og tidligere borgmester Ernst Ellgård holdt ved avisens 50 års jubilæum i 1995 en tale, hvor han bl.a. sagde: *Borgerne i Værløse kommune – og Værløse Kommunalhistorie – skylder Kaj Øgaard en stor tak for, at de sidste 50 år i kommunens liv er blevet beskrevet grundigt for eftertiden. Det har jo været de 50 år, hvor kommunen ”blev til”, som den kommune vi kender i dag(citat).* Senere forsøgte Ellgård også at få ham til at skrive kommunens historie ud fra en historisk vinkel, men det havde Kaj ikke lyst til. Det er og har altid været Kajs lyst til at informere os borgere om den aktuelle situation, der har været hans drivkraft.

Tak til Per Svanholm for oplysninger og til Kaj E Hermansen for tilladelse til at bruge uddrag og illustrationer fra bogen om Kaj

